

All members, families and friends of **Polish-American Engineers Association** are cordially invited to attend our meeting. **Special Invitation** for Polish engineers and technicians who recently came to Chicago.

A **business meeting** will precede the technical presentation; its agenda will include:

- (1) Roman Korczak will provide results of the ballot aimed at institutionalizing Board of Directors.
- (2) Audit Committee (Grazyna Czyszczon, Ed Staruk and Stan Witczak) will provide a summary of the financial activities for the past 3 years.
- (3) Nominating Committee (Danuta Szymulanska, Dr. Ela Break, Joanna Jacobs and Joe Bozek) will deliver the slate of 2010-2012 administration candidates.

Coffee and pastries will be served during the intermission.

DATE: **Friday, May 21, 2010**

TIME: **7:30 p.m.**

PLACE: **Polish National Alliance**
Museum Hall; Lower Level
6100 North Cicero Ave.
Chicago, Illinois

SPEAKER: **Mr. Mikolaj Poplawski**
Program Analyst
Illinois Clean Energy Community Foundation

TOPIC: **Clean Energy Systems**

Energy is most arguably one of the most pervasive issues in our society today. The energy system is complex and touches virtually every sector in the global economy. Engineers play a critical role in designing and building the technologies that allow us to cleanly and efficiently produce and use the energy and resources we need for our global environment and economy to remain intact for future generations. This presentation will broadly touch upon the basics of the energy system, and important technologies needed for a clean, energy efficient, and sustainable economy for the future.

Mr. Nick Poplawski is currently a Program Analyst at the Illinois Clean Energy Community Foundation, and works on Energy Efficiency and Renewable Energy projects. The Foundation provides grants for renewable energy systems, energy efficient building technologies, and land conservation to non-profits and municipal governments in Illinois. Prior to joining the Foundation, Nick was an intern at the Center for Neighborhood Technology. At CNT, he worked on projects encouraging the optimization of transportation infrastructure to promote economic development in Chicago's south suburbs. He holds an undergraduate degree in Science,

Technology, and International Affairs from Georgetown University's Walsh School of Foreign Service.



Frank Piasecki Historical Marker was unveiled in Philadelphia on Saturday, April 17, 2010. Frank N. Piasecki was a true American success. The son of Polish immigrants, educated at Overbrook High School in Philadelphia, later University of Pennsylvania and the Guggenheim School of Aeronautics of New York University (BS in Aeronautical Engineering). With an engineering team composed of his friends he designed and built the world's second practical helicopter in 1943. He performed the test flight himself as pilot and also became the first helicopter pilot licensed by the FAA. He is ranked as an equal among the top American helicopter developers. These are: Igor Sikorsky of Stratford, CT who made the first one in 1941; Arthur Young who built helicopters at Bell Aircraft and Stanley Hiller, Jr.

Later, he designed the first tandem twin-rotor helicopter which could lift substantial loads and in 1947 started the Piasecki Helicopter Corporation to manufacture this helicopter. In 1955 he sold his interest in the corporation and founded Piasecki Aviation continuing research and innovation in vertical flight. He developed other vertical flight concepts including the "flying jeep" (a two-man flying transport vehicle for the U.S. Army) and the "Heli-stat" (an airship-helicopter hybrid for making heavy aerial lifts).

For his accomplishments he received recognition and many awards from various engineering associations, institutions, and countries including the United States and Poland. His life is an example and inspiration to all those who wish to achieve according to their potential. For him, the sky was the only limit. His contributions to aviation technology had an effect of national and international proportions.



After almost one year we were able to secure 25 members and their families needed to form a **Lodge within Polish National Alliance**. We will be joining as one of the first professional organizations;



PAEA 2010 Membership Dues. Our new Fiscal Year begins in January. Please plan to pay your 2010 dues this month. If you can not attend this meeting please mail your membership fee to our Treasurer (check payable to PAEA):

Mr. Rich Kaczmarek
1725 South Crescent
Park Ridge Illinois

Dues are \$50 per year; senior citizens and students \$25 per year.
Questions? Please send an email to: paea.info@gmail.com



Serdecznie zapraszamy Państwa na jubileuszowy 30-sty Bal Letni Muzeum Polskiego w Ameryce. Historia Balu Letniego Muzeum Polskiego w Ameryce sięga roku 1980. Odbywa się w najwspanialszych salach metropolii chicagowskiej i przedmieść (*River Forest Country Club, Starlight Inn, Chicago Yacht Club, Oak Meadows Country Club, Mareva's Gallery, The Mid-Day Club na 56. piętrze Chase Tower*). Uważany jest za najbardziej wytworny bal sezonu.

Muzeum Polskie w Ameryce, 984 N. Milwaukee Ave., Chicago, IL. 60642 zaprasza swoich Przyjaciół i Sympatyków **w piątek, 11 czerwca 2010 roku** na 30. Bal Letni, który odbędzie się **w Hotelu Rosemont at O'Hare (wcześniejszy Hotel Sofitel) pod adresem 5550 North River Road w Rosemont**. Bal (black tie) rozpocznie cicha aukcja i koktajle o 19.00, kolacja zostanie podana godzinę później. Do tańca zagra renomowana *Anthony Kawalkowski Orchestra*. Bilety w cenie 165 dolarów od osoby. Część opłaty za bilet oraz wszelkie dotacje na rzecz Muzeum Polskiego w Ameryce można odliczać od podatku.

Nagrodę Ducha Polskości (Polish Spirit Award) w tym roku otrzyma Rodzina Państwa Przybyłów, właściciele restauracji *Biały Orzeł* za pielęgnowanie tradycji polskich na ziemi amerykańskiej.

Celem dorocznego Balu Letniego, głównej imprezy dochodowej organizowanej przez Muzeum Polskie w Ameryce już od 30 lat, jest spotkanie z Sympatykami i Przyjaciółmi oraz zbieranie funduszy na działalność popularyzatorską Muzeum, jedynej tego rodzaju placówki w Stanach Zjednoczonych. Działalność Muzeum Polskiego w Ameryce jest finansowana ze składek członkowskich (już od 25\$ na rok), opłat za wstęp oraz darowizn osób indywidualnych i organizacji. Opłaty członkowskie przekazane przez każdą osobę, której zależy na ocaleniu polskiego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych pomogą Archiwum, Bibliotece i Muzeum Polskiemu w Ameryce. MPA musi pozyskać jak najliczniejsze grono przyjaciół wspierających, bo tylko dzięki darczyńcom instytucja może istnieć. Muzeum Polskie w Ameryce, najstarsze i największe muzeum polskie w Stanach Zjednoczonych to centrum kultury polskiej z bogatą kolekcją sztuki, unikatowymi zbiorami bibliotecznymi oraz bezcennym archiwum. W dobie kryzysu sytuacja finansowa MPA znacznie się pogorszyła. Pośród ośmiomilionowej Polonii zaledwie 1500 osób to członkowie MPA. Muzeum nie jest utrzymywane przez rząd polski, rząd federalny USA ani przez miasto Chicago. Istnienie oraz dalszy rozwój placówki muzealnej jest naszym wspólnym dziełem, odpowiedzialnością i obowiązkiem.

Donacje ofiarowane na rzecz Muzeum zostaną wymienione w wydawnictwie okolicznościowym. W sprawie publikacji prosimy dzwonić do Geraldine Balut Coleman pod numer 1-773-279-9639 lub pisać na adres gbalutc@sbcglobal.net. **Rezerwacje do dnia 30 maja przyjmuje** Alicia Dutka (847.382.6339)